

Conferencias

1 DE DICIEMBRE | GARACHICO



Tenerife
2030



tenerifeduca



www.tenerifeduca.es

bienal

TENERIFE EDUCA 2018

Conferencias

1 DE DICIEMBRE | GARACHICO

Las conferencias están acreditadas por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.

Educación creadora, ¿para qué?

MARGA ÍÑIGUEZ | 11:00 | @MARGAINIGUEZ

Desaprendamos y desprendámonos de todo lo que se ha quedado obsoleto, oxidado, de los conceptos caducados (hay ideas que también caducan, como las latas de tomate), de los reglamentos tácitos que nos encorsetan, de los paradigmas cerrados, de las creencias limitadoras, de lo que nos impide avanzar y levantar el vuelo, de las actitudes mediocres, de hábitos repetitivos inútiles, de ideas compradas bajo efectos de seducción y sedación, de amueblamiento mentales restrictivos, de lo artificioso.

SOBRE LA AUTORA. Desde 1965, Marga Íñiguez se ha dedicado a la investigación de procesos creadores y trabaja en el desarrollo de la creatividad, la innovación y cambios sociales tanto en organismos públicos como privados, impartiendo talleres, cursos, conferencias y trabajando como consultora.

Ha desarrollado su actividad tanto en España, como otros países europeos y americanos. Aborda conceptos fundamentales sobre la creatividad y el proceso creativo, persiguiendo la idea de poner en marcha todas y cada una de las neuronas.



Programas y recursos de Educación Vial para las diferentes etapas educativas. Aportaciones desde la DGT

VIOLETA MANSO | 12:00

La educación vial es una responsabilidad compartida, que se inicia en la familia y la escuela, y se prolonga a lo largo de toda la vida del individuo.

SOBRE LA AUTORA. Coordinadora de la Unidad de Intervención Educativa (UIE) de la Dirección General de Tráfico (DGT), defiende que la Educación Vial es la base necesaria para la consecución de la movilidad segura y sostenible de todos los usuarios, con independencia de la edad de los mismos. Desde la responsabilidad compartida que se inicia en la familia y la escuela, y se prolonga a lo largo de toda la vida del individuo.



EducaEMOcion

ANTONIO RODRÍGUEZ | 13:00

Hay que orientar a los padres y a las madres para que se eduquen emocionalmente de modo que puedan participar activamente en la educación emocional de sus hijos. A partir de aquí habría que establecer un pacto educativo a favor del aprendizaje emocional en la escuela.

SOBRE EL AUTOR. Profesor de Psicología Evolutiva y de la Educación de la ULL, ha publicado varias obras, entre las que se encuentran: *Psicología del niño canario*, *Creatividad y Sociedad: Hacia una cultura creativa en el siglo XXI*; *Creatividad y Cambio Sociopersonal* y *Evaluar la creatividad comunitaria*, entre otras. Sus líneas de investigación son la educación emocional y de la creatividad, la mediación intercultural, la resiliencia educativa, el abandono educativo temprano y el fomento de la emprendeduría.



Crear hoy la escuela del mañana

RICHARD GERVER | 17:00 | @RICHARDGERVER

Aprender debe ser una celebración de la vida, una exploración del potencial de cada uno y de la alegría de experimentar. Hay que ayudar a los niños a encontrar su pasión.

SOBRE EL AUTOR. Antiguo director de escuela y primer asesor del Gobierno del Reino Unido, ha entendido la innovación como uno de los pilares básicos para el cambio que requiere la actualidad.



❶ *Para esta conferencia es necesario recoger la invitación que se entrega en la muestra a lo largo de todo el día.*

Richard Gerver es considerado una de las personas más respetadas a nivel mundial por su liderazgo en la educación. En la actualidad es considerado uno de los pensadores más originales, auténticos y creativos a nivel internacional aportando soluciones para ser innovadores no solo en el ámbito educativo, sino en la propia vida.

¿Cómo educar en tiempos de *selfie*?

DIANA GONZÁLEZ | 18:00 | @DIANAGONZALEZ

Que sean menores no quiere decir que no puedan tomar decisiones, aunque éstas vayan acompañadas de la decisión de padres, madres o tutores (si son bebés, piensa antes de publicarlo si deberías). Si queremos educar, debemos preguntar y escuchar lo que nos quieren decir. Seguro que descubrimos grandes cosas.

SOBRE LA AUTORA. Comparte su enorme experiencia en RR.SS, identidad digital y tecnología tiene innumerables vídeos y artículos sobre cómo educar a nuestros hijo/as en el uso de las TIC, y defiende que pasa por educar en la toma de decisiones desde niños/as. Ha impulsado proyectos de emprendimiento en el ámbito social y educativo, mostrando y explicando que emprender no es sólo crear empresas. Profesora asociada en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, Diana también se moviliza en temas relacionados con la salud y la igualdad.



Motivar, crear y aprender en los ambientes educativos del siglo XXI: El espacio Educa

SANTIAGO ATRIO CEREZO | 19:00 | @ATRIOCEREZO

Diseñar procesos participativos para analizar espacios que han sido considerados como no formales, tales como zonas comunes de socialización y diálogo, patios, espacios deportivos y/o zonas de juego, es esencial.

SOBRE EL AUTOR. Vicedecano de Ordenación Académica y Desarrollo de las Titulaciones, en la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM, Santiago Atrio Cerezo defiende una particular visión sobre el proceso de rediseñar el aula. Según opina, el mobiliario que se utilice debe estar en consonancia con la metodología que se quiera trabajar. «Es una reflexión didáctica, no estética», dice.

